

করিমপুর পান্নাদেবী কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

২য় সেমিস্টার

বিষয় ঃ বাংলা

অনার্স পেপার

BENG- H- CC- T-3

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. অনুপ্রাস কাকে বলে ? অনুপ্রাস কয় প্রকার ও কি কি ? প্রত্যেক প্রকারের একটি করে উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা লেখ ।
২. পূর্ব রাগ কাকে বলে ? পূর্ব রাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠকবির কবি প্রতিভার পরিচয় দাও ।
৩. কৃত্তিবাসী রামায়ণের উত্তরাকাণ্ড অবলম্বনে রাবণ চরিত্রের বৈশিষ্ট আলোচনা কর ।

BENG- H- CC- T-4

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. অন্নদামঙ্গল কাব্য অবলম্বনে ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রের পরিচয় দাও ।
২. ভক্তের আকৃতি বলতে কি বোঝ ? তোমার পঠিত এই পর্যায়ের পদ অবলম্বনে শাক্ত পদাবলীতে ভক্তের আকৃতির মূল্যায়ন কর ।
- ৩। শাক্তপদাবলী' বলতে কী বোঝ? মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে স্বতন্ত্র প্রকরণ হিসেবে এর অবস্থান কী? অষ্টাদশ শতাব্দীতে এই পদাবলী সাহিত্য গড়ে উঠবার প্রবণতাগুলি কী কী?

BENG- H- GE

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো
২. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উল্লেখ করে বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের প্রধান প্রধান সূত্র গুলির পরিচয় দাও ।
- ৩। বাংলা নাট্যধারায় দীনবন্ধু মিত্রের অবদান কি ছিল ?

BENG- H- AECC

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. প্রতিবেদন কাকে বলে ? যে কোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর ।
২. কালাপাহাড় গল্পটি মানুষ ও পশুর অপত্য সম্পর্কের সুন্দর আলেখ্য - আলোচনা কর ।
- ৩। নজরুল ইসলামের 'শিকল পরার গান' কবিতার মূল ভাবস্তু আলোচনা কর ।

Genarel paper

BENG- G- LCC

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসে র কপিলা অথবা কুবের চরিত্রটি আলোচনা কর ।
২. মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর । অথবা ' মেঘনাদবধ ' কাব্যের শ্রেণি বিচার কর ।

G CC

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ । প্রতিটি প্রশ্নের মান -১০

১. বাংলা গদ্যে র বিকাশে ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা কর ।
২. আধুনিক বাংলাভাষার কাল সীমা নির্ধারণ করে এর ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ ।